



®

令和2年 (2020年) 12月23日 (水)

No. 15321 1部377円 (税込み)

発行所

一般財団法人 経済産業調査会
東京都中央区銀座2-8-9 (木挽館銀座ビル)
郵便番号 104-0061
[電話] 03-3535-3052 [FAX] 03-3535-5347

近畿支部 〒540-0012 大阪市中央区谷町1-7-4
(MF天満橋ビル8階) [電話] 06-6941-8971

経済産業調査会ポータルサイト <http://www.chosakai.or.jp/>

特許ニュースは

● 知的財産中心の法律、判決、行政および技術開発、技術
予測等の専門情報紙です。

定期購読料 1カ年61,560円 6カ月32,400円
(税込み・配送料実費)

本紙内容の全部又は一部の無断複写・複製・転載及び
入力を禁じます(著作権法上の例外を除きます)。

目次

☆実写映画における制作スタッフの現状と
今後のあり方についての考察…………… (1)

実写映画における制作スタッフの現状と 今後のあり方についての考察

三菱UFJリサーチ&コンサルティング株式会社

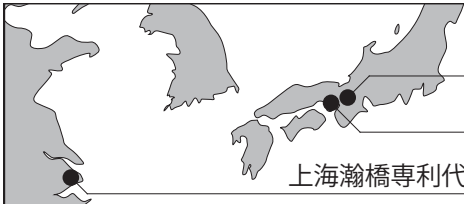
萩原 理史・鈴木 淳・山本 洋平・安部 浩務

1. 実写映画の制作スタッフをめぐる課題

アニメーション作品「劇場版『鬼滅の刃』無限列車編」の興行収入が288億円(2020年12月7日時点)を超え、新型コロナウイルス(以下、COVID-19)以降の「映画館の救世主」という文脈で話題となっている。COVID-19による影響は、集客施設である映画館だけではなく、映画の制作¹現場においても多大な影響がみられる。この影響はアニメーション

でも当然ながらみられるものの、特に多くの人が直接現場で携わる実写映画においては甚大な影響があり、制作会社は感染症対策で金銭的、時間的なコストがかさんでいる。さらに、特に課題が噴出したのは、映画の現場を支えている制作スタッフ(以下、引用部を除き実写映画の制作に携わるフリーランスのスタッフを「映画制作スタッフ」と呼ぶ)である。

現在、日本の実写映画の制作現場をささえている



京都ランチ (6名: うち弁理士4名)

神戸本部 (65名: うち弁理士26名)

上海瀚橋專利代理事務所 (12名: うち專利代理人6名)



創業1926年、貴社の特許、意匠、商標出願を先進国から新興国まで豊富な経験とスタッフでサポートします。

特許業務法人

ARCO PATENT OFFICE

有古特許事務所

■URL: <http://www.arco.chuo.kobe.jp/> ■E-mail: office@arco.chuo.kobe.jp

■神戸本部: 〒650-0031 神戸市中央区東町123の1 貿易ビル3F

TEL: 078-321-8822

■京都ランチ: 〒604-8225 京都市中央区蟻螂山町481 京染会館4階

TEL: 075-213-5600

■上海瀚橋: 郵編200120 中国 上海市浦东新区東方路69号A棟2007号室

TEL: +86-21-6415-8030

■顧問: 米国特許弁護士 マーク・アレマン 中国專利代理人 曹芳玲 他5名